



جدول الامتحانات ( النظرى ) الدبلوم الخاص الفرقة الثانية - الدور الأول للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣

القسم	اليوم	التربية الفنية		التربية الموسيقية			الإعلام التربوى			تكنولوجيا تعليم		الاقتصاد المنزلى		العلوم التربوية والنفسية مناهج وطرق تدريس
		جميع التخصصات	بيانو	موسيقى عربية	تأليف ونظريات	صحافة	مسرح	تليفزيون	وسائل تعليمية ومكتبات	تغذية وعلوم أطعمة	ملابس ونسيج	التربية الموسيقية تكنولوجيا التعليم		
الأحد	٢٠٢٣/٦/٤	مقررات فى مجال التخصص	فنيات الأداء العزفى	صولفيج عربى وتدوين فورى	تاريخ وتحليل موسيقى	الصحافة الإلكترونية	إخراج مسرحى (١)	البرامج الثقافية	معالجة النصوص	تشريع غذائى	تكنولوجيا الملابس	دراسات تخصصية فى أحد فروع التخصص الأكاديمى		
الثلاثاء	٢٠٢٣/٦/٦	مقرر اختياري فى مجال فنى آخر		مواد اختيارية		موضوع خاص فى الإعلان الصحفى	لغة عربية	الإعلان التليفزيونى	إدارة البحث والمعلومات	اقتصاديات الغذاء	دراسة متقدمة فى تصميم الأزياء	دراسات تخصصية اختيارية		
الخميس	٢٠٢٣/٦/٨	علم الجمال	مناهج البحث والإحصاء			الإحصاء وبحوث العمليات (٢)	نقد الأوبرا والأوبريت	الإحصاء وبحوث العمليات (٢)	حزم إحصائية	إحصاء متقدم	تسويق	إحصاء تربوى		
الأحد	٢٠٢٣/٦/١١	الفن والحاسبات الآليه	حلقات البحث ( مناقشة )			مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (٢)	تذوق فنون تشكيلية	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (٢)	علم نفس	حاسب آلى	حاسب آلى	مناهج وطرق تدريس التخصص		
الثلاثاء	٢٠٢٣/٦/١٣	طرق التدريس فى التخصص	مناهج وطرق التدريس فى التخصص ( طرق تدريس الآله )			نظريات الإتصال ومداخلة	استماع وتذوق موسيقى (٢)	نظريات الإتصال ومداخلة	الطرق الحديثة لإدارة المكتبات	طفيليات	إدارة المشروعات الصناعية بالملايس	تخطيط وتطوير المناهج		
الخميس	٢٠٢٣/٦/١٥	نظرية الإتصال	تاريخ وتحليل مؤلفات البيانو وتطور صناعة الآله	تأليف وتوزيع موسيقى عربية	تأليف وتوزيع أوركستراالى	مادة إعلامية بلغة أجنبية (٢)	لغة إنجليزية	مادة إعلامية بلغة أجنبية (٢)	الطرق الحديثة للوسائل والإنتاج	بحث فى مجال التغذية	العوامل الاجتماعية السيكولوجية للملايس			
الأحد	٢٠٢٣/٦/١٨		تجويد وعروض موسيقى	تدريب سمع	نقد مسرحى			محاكاة الحاسب	حلقاات بحث فى مجال التغذية وعلوم الأطعمة					
الثلاثاء	٢٠٢٣/٦/٢٠		بحوث فى مجال الأداء	كونتر بوينت	مشروع إعداد وتنفيذ				أجهزة علمية وتحليل أطعمة					
الخميس	٢٠٢٣/٦/٢٢		بحوث فى مجال تاريخ الموسيقى العربية	هارمونى	دراما حركية واستعراضات (٢)									
الأحد	٢٠٢٣/٦/٢٥		بحوث فى مجال التأليف											
الاثنين	٢٠٢٣/٦/٢٦		الإبداع فى الموسيقى											

\* يبدأ الامتحان فى العاشرة صباحاً \* زمن الامتحان مدون بورقة الأسئلة

مدير الإدارة

القائم بأعمال وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

عميد الكلية

م/ فاطمة سليمان على

أ.د/ سعيد عبد الغفار العنانى

أ.د/ رانيا عبده الإمام